

Call for papers

W kręgu siedzib ziemiańskich.

Architektura rezydencjonalna zachodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej
w latach 1800-1918

XIX wiek to czas dynamicznych przemian politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturowych, które zaważyły na nowym sposobie myślenia o architekturze i narodzinach nowoczesnej „kultury mieszkalnej”. Na obraz architektury rezydencjonalnej XIX i początku XX stulecia składa się mozaika typów i odmian stylowych odzwierciedlających pluralistyczny charakter epoki historyzmu.

Na czas ten przypada ożywienie ruchu budowlanego na terenie zaboru pruskiego, w samej Wielkopolsce powstało lub zostało gruntownie przebudowanych około 400 pałaców i dworów. Kilka realizacji m.in. Kórnik, Gołuchów, Antonin zalicza się do czołowych osiągnięć architektury europejskiej, jednak liczne obiekty nie zostały szerzej przebadane, a nasza wiedza o całokształcie zjawisk architektonicznych tego czasu jest wciąż niepełna. Główną ideą planowanej konferencji jest przede wszystkim refleksja i dyskusja nad specyfiką rezydencji ziemiańskiej u progu nowoczesności.

Tematem konferencji jest szeroko rozumiana architektura pałacowa z uwzględnieniem całego zespołu, a więc zaplecza gospodarczego, założenia ogrodowego, kościoła i rodowego mauzoleum. W orbicie zainteresowań pozostają także różne aspekty funkcjonowania pałacu w odniesieniu do szeroko rozumianego ziemiaństwa, zaliczając doń także arystokrację. Uwzględnienie aspektu funkcjonalnego ma być przyczynkiem do dyskusji nad rezydencją nie tylko jako dziełem architektury, ale także cennym zjawiskiem kulturowym. Ze względu na indywidualny rys poszczególnych realizacji chcemy zwrócić Państwa uwagę także na rolę zleceńodawców w procesie powstania koncepcji siedzib oraz charakter ich relacji z architektami i artystami tworząc pole do dyskusji nad problemem mecenatu artystycznego, który choć rysuje się szczególnie interesująco w odniesieniu do architektury XIX wieku, jest nie dość często podejmowany.

Komitet Honorowy:

prof. dr hab. Jarosław Jarzewicz (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

prof. dr hab. Rafał Makala (Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Technische Universität Berlin)

prof. dr hab. Jan Skuratowicz (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Zachęcamy do podjęcia refleksji nad następującymi zagadnieniami:

1. „Styl” ziemiańskiej rezydencji - kostium historyczny i jego znaczenie
2. Założenie rezydencjonalne. Pomiędzy estetyką a funkcjonalnością
3. Specyfika architektury historyzmu - odmiany regionalne
4. Architekci i ich realizacje
5. Kulturotwórcza rola rezydencji ziemiańskiej
6. Rezydencje rodzin polskich i pruskich – podobieństwa i różnice - problem „stylu narodowego”

Konferencja, która odbędzie się w dniach **18-19 maja 2017 roku** w Muzeum Roberta Kocha w **Wolsztynie** jest adresowana do studentów, doktorantów oraz muzealników i pracowników naukowych. W ramach konferencji przewidywany jest krótki objazd zabytkoznawczy (okoliczne siedziby ziemiańskie) oraz zwiedzanie miasta z Panem Burmistrzem - Wojciechem Lisem. Opłata konferencyjna dla prelegentów wynosi 100 zł i pokrywa koszty dwóch noclegów w hotelu Zielona Prowansja w Wolsztynie oraz dwa obiady w formie bufetu.

Prosimy o przesyłanie propozycji wystąpień do **15 kwietnia 2017** na adres: **konferencja.wolsztyn2017@gmail.com**. Informacje o wyborze referatów prześlemy Państwu drogą mailową do 30 kwietnia 2017 roku. Podsumowaniem obrad będzie publikacja wybranych tekstów w formie książki wydanej dzięki patronatowi Burmistrza Miasta i Gminy Wolsztyn.

Organizatorzy konferencji:

**Koło Studentów Historii Sztuki UAM w Poznaniu
Burmistrz Miasta i Gminy Wolsztyn Pan Wojciech Lis**

Sekretarze konferencji:

**mgr Katarzyna Janicka
mgr Arkadiusz Krawczyk**