

PIĄTEK 9 XII 9:00 - 10:00
MSZA PONTYFIKALNA W KATEDRZE
POZNAŃSKIEJ W INTENCJI ŚP. PROFESORÓW
ALICJI KARŁOWSKIEJ-KAMZOWEJ
I JACKA WIESIOŁOWSKIEGO

10:30 - 18:00
OBRADY W MUZEUM ARCHIDIECEZJALNYM
PRZERWA OBIADOWA 13:45-15:15

SZCZĘSNY SKIBIŃSKI (Poznań): Historia sztuki
w badaniach katedry poznańskiej 1945-2015

ANETA BUKOWSKA (Kraków): Czego możemy
dowiedzieć się o formach, urządzeniu
i przeznaczeniu tzw. grobowców pośrodku
wnętrza katedry?

TOMASZ JURK (Poznań): Pierwsi biskupi poznańscy

MICHAŁ BŁASZCZYŃSKI (Poznań): Skarbiec
katedry poznańskiej. Zarys problematyki

PREZENTACJA KOLEKCJI MUZEUM ARCHIDIECEZJALNEGO

WITOLD MIĘDZIAR (Poznań): Pamięć początków
czy użyteczność budowlana? Spolia w gotyckiej
katedrze poznańskiej

JAKUB ADAMSKI (Warszawa): Uwagi na temat
architektury gotyckiego korpusu katedry
poznańskiej i jego śląskiej genezy

MAREK WALCZAK (Kraków): Uwagi o nagrobku
Bolesława Chrobrego w katedrze w Poznaniu

ROMUALD KACZMAREK (Wrocław): Zachowane
fragmenty gotyckiej tumbi Bolesława
Chrobrego na nowo obejrzone

TOMASZ JAŚIŃSKI (Poznań): Literacka forma
epitafium Bolesława Chrobrego

18:30 - 20:00
ZWIEDZANIE KATEDRY. WSTĘP WOLNY

SOBOTA 10 XII 9:00 - 17:00
OBRADY W COLLEGIUM HISTORICUM
NA MORASKU, SALA 1.63
PRZERWA OBIADOWA 13:45-15:15

HANNA KÓŃKA-KRĘNZ (Poznań): Początki
chrześcijaństwa w źródłach archeologicznych

MICHAŁ KARA (Poznań): Relikty monumentalnej
architektury sakralnej na Ostrowie Tumskim
w Poznaniu w świetle datowań radiowę-
glowych i wskazań dendrochronologicznych

JACEK WITKOWSKI (Wrocław): „Czym była Polska
w pierwszym Lechii wieku” - „Pomnik
pierwszych monarchów polskich w Poznaniu”.
Program artystyczny i ideowy Złotej Kaplicy

AGNIESZKA PATAŁA (Wrocław): Późnogotycka
nastawa ołtarza głównego Katedry Poznańskiej
- okoliczności powstania i twórcy

MICHAŁ WĄRDZYŃSKI (Warszawa): Zespół marmu-
rowego wyposażenia kaplic bocznych św.
Krzyża i Najświętszej Maryi Panny w katedrze
w Poznaniu a rzeźba gdańska w 3. ćw. XVII w.
na obszarze Wielkopolski

JACEK WITKOWSKI (Wrocław): Epitafium kanonika
Zalaszowskiego, jego autor i wzorce
kompozycyjne

PAWEŁ STRÓŻYK, IGOR KRASZĘWSKI (Poznań):
Epitafium Mikołaja Zalaszowskiego. Uwagi
o treściach ideowych

MICHAŁ BŁASZCZYŃSKI (Poznań): Tekstylia liturgi-
czne katedry poznańskiej. Zarys problematyki

MAGIEJ BRONIEWSKI (Poznań): Neoklasycystyczna
fasada katedry poznańskiej

MICHAŁ HAARŁ (Poznań): Pomnik 1000-lecia chrztu
Polski przed katedrą poznańską

19:00
KONCERT MUZYKI DAWNEJ W KOŚCIELE
ŚW. MARCINA GUILLAUME DE MACHAUT,
MESSE DE NOSTRE DAME ARCYDZIEŁO MUZYKI
LITURGICZNEJ XIV WIEKU ZESPÓŁ ARS CANTUS



UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk | Biblioteka Raczyńskich
Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu
Wydział Historyczny UAM | Instytut Historii Sztuki UAM
Instytut Filologii Polskiej UAM

ZAPRASZAJĄ NA XXXVII SEMINARIUM MEDIEWISTYCZNE
IM. ALICJI KARŁOWSKIEJ-KAMZOWEJ

IN PRINCIPIO

Mit i prawda początku
w kulturze polskiej
i europejskiej



NARODOWY
INSTYTUT
AUDIOWIZUALNY
NIA

IPSB



Fundacja Rozwoju

www.amu.edu.pl

WTOREK 6 XII 9:00 - 19:00

OBRADY W BIBLIOTECE RACZYŃSKICH

PRZERWA OBIADOWA 13:45 - 15:15

PIOTR WĘGOWSKI (Warszawa): Ile było początków Polski, czyli o mechanizmach funkcjo-nowania pamięci historycznej w późnym średniowieczu

MARGIN WALKOWIAK (Poznań): Niezachowana dekoracja *pictura graeca* kościoła klasztoru benedyktynów na Łysej Górze. Późnośrednio-wieczna opowieść o przeszłości Królestwa Polskiego

TOMASZ RATAJCZAK (Poznań): Jak zmieniała się wiedza o początkach zamków w Polsce

PIOTR PAJÓR (Kraków): (Nowy) początek stolicy. Dlaczego Kazimierz Wielki nadał nowemu miastu w Krakowie swoje imię?

PATRYCJA WAŚKOWIAK (Poznań): Kolegiata w Kruszwicy jako miejsce pamięci o początkach państwa polskiego i diecezji kruszwickiej

TOMASZ KOWALSKI (Toruń): Rola legend o średnio-wiecznych początkach w legity-mizacji kultu cudownych wizerunków

JERZY PYSIAK (Warszawa): Początki kultu Najświętszej Marii Panny. *Vieille chronique de Chartres* wobec legendarnych początków Kościoła w Galii

AGATA SOBĘZYK (Warszawa): Początki katedry w Chartres w zbiorze mirakli Jeana le Marchant (1262)

MONIKA JUZEPGZUK (Warszawa): *Miracula* i początki kultu świętych w diecezji płockiej w XII i XIII wieku

MAJA GĄSSOWSKA (Warszawa): *Sic maris stella suam semper custodit Lyvoniā...* Najświętsza Maria Panna jako przyrodzona Pani średniowiecznych Inflant

ŚRODA 7 XII 9:00 - 19:00

OBRADY W POZNAŃSKIM TOWARZYSTWIE

PRZYJACIÓŁ NAUK

PRZERWA OBIADOWA 13:45 - 15:15

JAROSŁAW JARZĘWIGZ (Poznań): Mit początku stylu gotyckiego

MONIKA SZCZÓT (Poznań): Idea *antemurale christianitatis* w twórczości poetów polsko-łacińskich XVI wieku

JACEK KOWALSKI (Poznań): Naukowy mit mitu podboju. „Naród szlachecki” a naród polski

PATRYCJA ŁOBOŹZIŃSKA (Poznań): Mit średnio-wiecznej sztuki Dolnego Śląska w niemieckiej historiografii artystycznej do połowy XX wieku

MARGIN SZYMA (Kraków): Początki klasztoru Franciszkanów w Krakowie w świetle nowych badań

DAMIAN KWAPISIEWIGZ (Warszawa): Legendarne początki klasztoru Minster-in-Thamet w przekazie Kentish Royal Legend

MATEUSZ MARSZAŁKOWSKI (Toruń): Początki biblioteki cystersów w Pelplinie. Kilka słów o importowanych księgach rękopiśmiennych

MAREK OBER (Szczecin): Początki architektury na Pomorzu Zachodnim – dawne mity i dzisiejsze wyobrażenia

WOJCIECH BRILLOWSKI (Poznań): Negotino (Antigoneia?) w Macedonii. Problematyka początków miasta w ujęciu mitologicznym i naukowym dyskursie

KS. GRZEGORZ KOPIJ (Henryków): Fakty i mity wybranych podań i legend z terenu powiatu brzeskiego na podstawie publi-kacji: „Sagen aus Stadt und Kreis Brieg”

ALICJA GRABOWSKA-LYSENKO (Toruń): Późno-gotyckie polichromowane (?) rzeźby św. Agnieszki i Chrystusa ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie (Oddział w Lidzbarku Warmińskim). W poszukiwaniu pierwotnej formy

CZWARTEK 8 XII 7:00 - 22:00

OBJAZD ZABYTKOZNAWCZY PO SZLAKU

PIASTOWSKIM

trasa: Gniezno - Strzelno [obiad] - Kruszwica - Mogilno [kolacja]; powrót do Poznania przed 22:00; koordynator objazdu: Witold Miedziak, tel. 667 722 438