

PROGRAM KONFERENCJI

Powszechna Wystawa Krajowa 1929
– obszary znaczeń



06-07.06.2019 r.

CZWARTEK, 6 czerwca 2019

09:00 – 09:45 Rejestracja uczestników
10:00 – 10:30 Inauguracja konferencji
10:30 – 11:15 Wykład wprowadzający **dr hab. Agnieszka Zabłocka-Kos, prof. UWr**
(Instytut Historii Sztuki UWr)
11:15 – 11:30 przerwa kawowa

Panel I [PeWuKa – kontekst międzynarodowy]

11:30-11:50 – **dr Magdalena Heruday-Kiełczewska**, Międzynarodowy wymiar Powszechnej Wystawy Krajowej. (Instytut Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
11:50-12:10 – **dr inż. Marcin Leszczyński**, Powszechna Wystawa Krajowa jako narzędzie międzynarodowego public relations Polski. (Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu)
12:10 – 12:30 – dyskusja
12:30- 13:30 – lunch

Panel II [PeWuKa – kontekst społeczno-polityczny]

13:30-13:50 – **dr Hanna Kozińska-Witt**, Pawilon samorządowy na PeWuKa.
13:50-14:10 – **mgr Karolina Rosiejka**, Kobiety na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. Pomiędzy płciowym separatyzmem a integracją. (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)
14:10 – 14:30 – **mgr Julia Harasimowicz**, „Najlepsza lekcja nauki o Polsce współczesnej”. Dzieci i młodzież na Powszechnej Wystawie Krajowej. (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski)
14:30 – 14:50 – **mgr Ryszard Szopa**, Udział autonomicznego województwa śląskiego na PWK w Poznaniu. (Muzeum w Chorzowie)
14:50-15:10 - dyskusja
15:10-15:25 - przerwa kawowa

Panel III [PeWuKa a “inne wystawy”]

15:25-15:45 – **dr hab. inż. arch. Jan Salm, prof. PŁ**, Zapomniane targi – Ostmesse w Królewcu (1920-1941). (Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej)
15:45-16:05 – **dr Aleksander Łupienko**, Lwów jako miasto wystawowe. (Instytut Historii im. T. Manteuffla PAN)
16:05-16:25 – **dr hab. Rafał Makała, prof. TUB**, Między świątynia a halą fabryczną. Architektura wystaw przemysłowych w środkowej Europie w początkach XX wieku. (Technische Universität Berlin)
16:25-16:45 – dyskusja
17:15-18:00 – wykład **prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska**
(Instytut Historii Sztuki UG)

18:00-19:30 Panel konserwatorski
- **Joanna Bielawska-Pałczyńska**, Prace konserwatorskie w obiektach PeWuKi. (Miejski Konserwator Zabytków, Poznań)
- spotkanie Samorządowych Konserwatorów Zabytków
20:30 - kolacja

PIĄTEK, 7 czerwca 2019

Panel IV [PeWuKa a sztuki plastyczne]

09:00-09:20 – **mgr Adrianna Kaczmarek**, Znaczkę, plakaty, broszury. Udział członków Stowarzyszenia Polskich Artystów Grafików „Ryt” na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)
09:20 – 09:40 – **dr Piotr Lasek, mgr Piotr Sypczuk**, Powszechna Wystawa Krajowa a geneza Centralnego Biura Inwentaryzacji Zabytków Sztuki. (Instytut Sztuki PAN w Warszawie)
09:40 – 09:50 – **mgr Ryszard Szopa** - komunikat: Polichromie Jana Piaseckiego na PWK. (Muzeum w Chorzowie)
09:50-10:10 dyskusja
10:10-10:30 przerwa kawowa

Panel V [PeWuKa – architektura i przestrzeń I]

10:30-10:50 – **dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, prof. PW**, Reprezentacja architektury pierwszego dziesięciolecia II RP w Dziale Sztuki PWK w Poznaniu (1929). (Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej)
10:50-11:10 – **dr Szymon Piotr Kubiak**, Pociągami na wystawę. PWK i KOMTUR a nowe dworce kolejowe na zachodnich kresach II Rzeczypospolitej oraz w Środkowej Marchii Wschodniej. (Akademia Sztuki w Szczecinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie)
11:10-11:30 – **dr inż. Kinga Kimic, Ada Kokot**, Teren zieleni towarzyszący Collegium Chemicum i Collegium Anatomicum w ramach PeWuKa w Poznaniu – utracone wartości. (SGGW w Warszawie/ Muzeum Narodowe w Warszawie, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej)
11:30-11:50 dyskusja
11:50-12:05 przerwa kawowa

Panel VI [PeWuKa – architektura i przestrzeń II]

12:05-12:25 – **mgr Katarzyna Uchowicz**, Koncept vs realizacja. Pawilon Centrocementu Bohdana Lacherta i Józefa Szanajcy jako element niezaimplementowanej koncepcji wystawienniczej na PWK w 1929. (Instytut Sztuki PAN)
12:25-12:45 – **mgr inż. arch. Grzegorz Piątek**, „Pawilon Pięknej Pani” Bohdana Pniewskiego – witryna modernizmu. (Warszawa)
12:45-13:05 – **mgr Anna Dyszkant**, Dziedzictwo architektoniczne Powszechnej Wystawy Krajowej 1929 roku w świetle ustawowych form ochrony zabytków – stan obecny i postulaty na przyszłość. (Narodowy Instytut Dziedzictwa – Oddział Terenowy w Poznaniu)
13:05-13:25 – **dr Jarosław Trybuś**, II Powszechna Wystawa Krajowa w Warszawie, 1944. (Muzeum Warszawy)
13:25-13:45 – dyskusja podsumowująca, zamknięcie obrad
13:45-14:45 – lunch
15:00-16:00 – „Śladami PeWuKi” – dla chętnych możliwość zwiedzania wybranych obiektów po pracach renowacyjno-konserwatorskich.

Patronat honorowy:

Prezydent m. Poznania

JM Rektor PP

JM Rektor UAM

Komitet naukowy:

- prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska, Instytut Historii Sztuki UG
- dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, prof. PW, Wydział Architektury PW
- dr hab. inż. arch. Ewa Pruszewicz-Sipińska, prof. PP, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej
- dr hab. Piotr Korduba, prof. UAM, Instytut Historii Sztuki UAM
- dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak, prof. PP, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej
- dr hab. Hanna Grzeszczuk-Brendel, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej
- mgr Joanna Bielawska-Pańczyńska, Miejski Konserwator Zabytków w Poznaniu
- dr hab. inż. arch. Robert Hirsch, prof. PG, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni

Komitet organizacyjny:

- mgr Joanna Bielawska-Pańczyńska, Miejski Konserwator Zabytków w Poznaniu
- dr hab. Hanna Grzeszczuk-Brendel, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej
- dr hab. Piotr Korduba, prof. UAM, Instytut Historii Sztuki UAM
- dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak, prof. PP, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej
- Sekretarz organizacyjny: mgr Katarzyna Janicka

Kontakt:

pewuka@amu.edu.pl