



INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA STUDENCKO-DOKTORANCKA

KOŁO STUDENTÓW HISTORII SZTUKI UAM

CK ZAMEK POZNAŃ | 27-28.04.2023

CZWARTEK 27.04.2023

10.00 – 10.20 – **OTWARCIE KONFERENCJI**

10.20 – 11.20 – Wykład wprowadzający: **Dr Dorota Łuczak, Fotograficzne widma – od okultyzmu do symulakrum.**

■ 11.20 – 11.30 – przerwa

11.30 - 12.15 - Panel 1

Dr Magdalena Chomiak,
UMK, sztuki piękne

*Fotografia pośmiertna jako źródło inspiracji
we własnej twórczości artystycznej.*

Olena Martynchuk, UAM
etnologia

*Lepiej to spalić niż wyrzucić do kosza albo mistyczne relacji człowieka
z fotografią z perspektywy antropologii kulturowe.*

12.15 - 13.00 - Panel 2

Adam Pietryga,
UWr, literaturoznawstwo

*Antykapitalistyczne rytuały awangardy. Postsekularne analizy
zaangażowanej poezji międzywojennej.*

Albert Jasiński,
UAM, historia sztuki i historia
sztuki w ramach MISH

*(Soc)realizm Magiczny. Magia i Rytuał
w Czasach Komunizmu.*

■ 13.00 – 13.20 – **POSTER SESSION** oraz przerwa

Michalina Skórka, UAM,
historia sztuki

*Wiara w grze, kreacja bóstw
w serii The Elder Scrolls.*

Szeherezada Kondratowicz,
UAM, kulturoznawstwo

*Od czarownicy do wróżki. Wrogi obraz czarownicy w Europie
nowożytnej oraz współczesne zapotrzebowanie na usługi ezoteryczne.*

Malwina Lirka, UAM,
filozofia i etnologia

*Kościół Nihilistów jako przykład zapożyczenia symboliki
religijnej w subwersywnej praktyce artystycznej.*



13.20 - 14.20 - Panel 3

Tomasz Kotłowski, UJ,
polonistyka-komparatystyka,
romanistyka

*Oblicza księcia ciemności. O satanistycznych
fascynacjach Stanisława Przybyszewskiego.*

Dagna Cichoń, UW, historia
sztuki w ramach MISH

*„Poza mit nie możemy w ogóle wyjść” – echa starych
wierzeń w twórczości Brunona Schulza.*

Alicja Skruszewicz, UAM,
historia sztuki

*Przedstawić koszmar – elementy nadnaturalne
w ilustracjach do wiersza „Kruk” Edgara Allana Poe.*

■ 14.20 – 15.50 – przerwa obiadowa



INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA STUDENCKO-DOKTORANCKA

KOŁO STUDENTÓW HISTORII SZTUKI UAM

CK ZAMEK POZNAŃ | 27-28.04.2023

CZWARTEK 27.04.2023

15.50 - 16.50 - Panel 4

Alicja Figarska,
UAM, kulturoznawstwo

Od wróżbity Macieja w telewizji do Zodiakary z Rynsztoku na Instagramie. Magia czy rozrywka? Analiza działalności wróżbiarskiej w serwisie Instagram.

Gabriela Chomiczewska,
UJ, religioznawstwo

Neopogaństwo i aktywizm – o magii dla zmiany społecznej.

Adrian Wojtasz, UAM, nowe
media w komunikacji

Wykorzystanie nowych mediów we współczesnych praktykach magicznych.

■ 16.50 – 17.00 – przerwa

17.00 - 17.45 - Panel 5

Julia Wiśniewska, UAP,
kuratorstwo i teorie sztuki

Czy współczesny surrealizm istnieje?

Oliwia Gemza, UMK,
kulturoznawstwo, spec.
folklorystyka

Płeć w praktykach współczesnych polskich szamanów.

■ 17.45 – 18.00 – przerwa

18.00 - 19.00 - Panel 6

Aleksandra Wielewicka, UAM,
wiedza o teatrze

Tarantyzm: magiczny rytuał, teatr transu czy terapia medyczna?

Adrianna Michalska, UMFC,
teoria muzyki oraz UW, sztuka
pisanie,

Koncert, spektakl czy rytuał? – twórczość grupy muzycznej Heilung.

Dagmara Świerkowska-Kobus,
UAM, językoznawstwo

Słowo ucieleśnione w rytuale. O roli mówienia w praktykach poetów oralnych.

■ 19.00 – Zakończenie pierwszego dnia

INTEGRACJA





INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA STUDENCKO-DOKTORANCKA

KOŁO STUDENTÓW HISTORII SZTUKI UAM
CK ZAMEK POZNAŃ | 27-28.04.2023

Piątek 28.04.2023

10.00 - 10.10 - **OTWARCIE DRUGIEGO DNIA KONFERENCJI**

10.10 - 11.10 - wykład wprowadzający: **Dr Katarzyna Dudlik, *Z duchami przodków nie można igrac. O rytuale pogrzebowym u Mykeńczyków.***

■ 11.10 - 11.20 - przerwa

11.20 - 12.20 - Panel 1

Patryk Grancow,
UŁ, historia

Śmierć w starożytnym Egipcie oczami Greka – egipskie rytuały pogrzebowe w ujęciu Diodora Sycylijskiego w "Bibliotheca historica".

Wiktoria Wilczak,
UKSW, literaturoznawstwo

Ceremoniał pogrzebowy w starożytnej Grecji.

Wiktor Piekarcz,
UAM, historia sztuki

Jak pozyskać opiekę legendarnego bohatera dla swojej polis? Rozwój kultu bohaterów w Atenach i Sparcie.

■ 12.20 - 12.30 - przerwa

12.30 - 14.00 - Panel 2

Michał Pawikowski, UAM,
filologia klasyczna

Idiom wiązania i rozwiązywania w greckich tekstach magicznych.

Marc-Thilo Głowacki, UAM,
filologia klasyczna

Biblia w koptyjskich tekstach magicznych o charakterze apotropaicznym w czasach późnego antyku i wczesnego średniowiecza.

Jędrzej Stanisław Mikulski,
UAM, hebraistyka

Tradycja razielicka w magii żydowskiej i poza nią.

Emil Głowacki, UAM, filologia
klasyczna

Bóg-posłaniec czy patron magii? Przedstawienia ikonograficzne Hermesa na przestrzeni dziejów.

■ 14.00 - 15.30 - przerwa obiadowa





INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA STUDENCKO-DOKTORANCKA

KOŁO STUDENTÓW HISTORII SZTUKI UAM

CK ZAMEK POZNAŃ | 27-28.04.2023

Piątek 28.04.2023

15.30 - 15.50 - Wiktor Koźlicki, Paulina Krawiec, Zuzanna Śliwka, *Historie z Archiwum – Sto lat Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki UAM*

15.50 - 16.50 - Panel 3

Daniel Stępniaak, UAM, historia sztuki

"Nie będziesz czynił żadnej rzeźby ani obrazu żadnego [...]". Problem i następstwa ikonoklazmu w teologii Ariusza i jego zwolenników.

Tymoteusz Lis, UAM, historia

Świątynia gotycka jako przestrzeń wzmacniająca wiarę i mistykę. Przykład kościołów lubeckich.

Michał Knapik, UW, historia

Przedmiot jako nośnik Mocy czyli o kilku artefaktach z epoki Średniowiecza.

■ 16.50 - 17.00 - przerwa

17.00 - 17.45 - Panel 4

Aleksandra Szczęsna, UW, filologia romańska

Praktyki podlaskich szeptuch i kapłanów vodu z Haiti jako przykłady terapii z korzeniami ludowo-magiczno-religijnymi.

Igor Wojtczak, UAM, historia

Wizerunki bóstw, obrzędów i mitów ludów Nahua dziełach XVI-wiecznych franciszkanów: Bernardino de Sahagúna i Jerónimo de Mendiety. Próba porównania.

■ 17.45 - **OFICJALNE ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI ORAZ PODZIĘKOWANIA**

INTEGRACJA

