**Regulamin konkursu dla absolwentów studiów I stopnia kierunku historia sztuki będących jednocześnie studentami studiów II stopnia na kierunku historia sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu o odbycie praktyki w Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum w 2025 r. (rok akademicki 2024/2025)**

1. Przedmiotem niniejszego konkursu (zwanego dalej „Konkursem”) jest wyłonienie dwóch zwycięzców edycji Konkursu w roku akademickim 2024/2025 na praktyki muzealne w Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum.
2. W rozumieniu niniejszego Regulaminu pod pojęciem praktyki muzealnej rozumie się praktyki absolwenckie w rozumieniu ustawy z dnia 17 lipca 2009 r. o praktykach absolwenckich (Dz. U. z 2018 r., poz. 1244 z późn. zm.).
3. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu - Instytut Historii Sztuki (IHS) UAM. W obradach komisji konkursowej uczestniczy przedstawiciel Zamku Królewskiego w Warszawie-Muzeum.
4. Celem praktyki jest zdobycie praktycznych umiejętności pracy historyka sztuki w zakresie pracy w muzeum (zgodnie z programem/harmonogramem praktyk stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
5. Praktyki, których czas określa się na dwa tygodnie, mogą zostać zorganizowane w dn. 1 -14 lipca lub 1-14 września 2025 r. (termin do wyboru przez zwycięzcę konkursu).
6. Praktyki są realizowane pod opieką pracowników merytorycznych Zamku Królewskiego w Warszawie-Muzeum.
7. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum zapewnia praktykantowi na czas trwania praktyk miejsce zamieszkania na terenie Warszawy w pokoju jednoosobowym.
8. Do Konkursu przystąpić mogą studenci 1. i 2. roku studiów II. stopnia historii sztuki prowadzonych przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (dalej UAM), którzy ukończyli również studia historii sztuki stopnia I (w dowolnym ośrodku) i nie ukończą do planowanego dnia rozpoczęcia praktyk 30 roku życia. Studenci muszą posługiwać się biegle językiem polskim w piśmie i w mowie.
9. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie we wskazanym przez Organizatora Konkursu w pkt. 10 terminie wniosku o przystąpienie do Konkursu wraz z kompletem wymaganych następujących dokumentów:

1) kwestionariusza osobowego (wg załączonego wzoru – załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu),

2) potwierdzonego przez Uniwersytet dokumentu ze średnią ocen studiów I stopnia wraz z oceną z pracy dyplomowej i średniej ocen przedmiotów ze studiów II stopnia zaliczonych do momentu złożenia wniosku (tj. średniej ocen z I roku studiów II stopnia i/lub z semestru zimowego bieżącego roku akademickiego);

3) listu motywacyjnego (1800-3600 znaków). List motywacyjny powinien zawierać informacje o zainteresowaniach kandydata/ki w obszarze historii sztuki i poza nią, o aktywności w zakresie ich rozwijania oraz ewentualnych publikacjach i/lub wystąpieniach konferencyjnych, a także uzasadnienie dla motywacji podjęcia praktyk w Zamku Królewskim w Warszawie-Muzeum;

4) oświadczenia obejmującego zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w niniejszym Konkursie według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu, w tym udostępnienie wskazanych danych Zamkowi Królewskiemu w Warszawie-Muzeum.

Podanie danych osobowych w celu przetwarzania w niniejszym Konkursie jest dobrowolne, jednak ich podanie stanowi warunek udziału w Konkursie.

1. Kompletne wnioski należy złożyć w Sekretariacie IHS UAM do dnia **18 czerwca 2025 roku.** Wnioski złożone po tym terminie pozostaną bez rozpoznania i nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
2. Decyzję o przyznaniu miejsca na praktykach zwycięzcom Konkursu podejmuje Komisja złożona z dyrektora IHS UAM (lub osoby przez niego wskazanej spośród pracowników naukowo-dydaktycznych IHS UAM), prodziekana ds. studenckich i kształcenia Wydziału Nauk o Sztuce UAM oraz przedstawiciela Zamku Królewskiego w Warszawie-Muzeum. Informacja o wynikach konkursu podana zostanie do wiadomości osobom, które złożyły wnioski w Konkursie, w terminie do dnia 24 czerwca 2025 roku a informacja o zwycięzcach Konkursu zostanie także podana, za ich zgodą, do publicznej wiadomości przez ogłoszenie w miejscu: facebook, instagram, strony internetowe Zamku Królewskiego w Warszawie, IHS UAM i Wydziału Nauk o Sztuce UAM. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
3. W trakcie oceny wniosku kandydat biorący udział w Konkursie może otrzymać 100 pkt. Ocenie będą podlegać następujące elementy wniosku: oceny uzyskane w trakcie odbytych dotychczas studiów (I stopnia) i trwających (II stopnia) (50%)[[1]](#footnote-1); aktywność rozwijania zainteresowań wraz z ewentualnymi publikacjami/wystąpieniami konferencyjnymi (25%); motywacja do podjęcia praktyk (25%). Komisja wyłania dwie osoby (zwycięzców) do udziału w praktykach, które uzyskały najwyższą według listy rankingowej punktację. W przypadku rezygnacji zwycięzcy z odbycia praktyk, prawo do otrzymania stażu uzyskuje kolejna osoba na liście rankingowej.
4. Po zakończeniu praktyk student otrzymuje zaświadczenia o ich odbyciu wystawione przez Zamek Królewski w Warszawie-Muzeum. Informacja o odbyciu praktyk zostanie odnotowana w suplemencie do dyplomu ukończenia studiów II. stopnia w dodatkowych osiągnięciach studenta zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Na wniosek zainteresowanego, dziekan ds. kształcenia Wydziału Nauk o Sztuce może zaliczyć ukończone praktyki na poczet praktyk zawodowych objętych programem studiów II stopnia historii sztuki zgodnie z obowiązującym programem praktyk zawodowych dla danej osoby oraz obowiązującymi w UAM przepisami.

1. Punktowane będą wnioski studentów, którzy wykazali się minimalną średnią ocen ze studiów licencjackich 4,0 i wyżej, oceną z pracy licencjackiej: dobry (4) i wyżej oraz średnią ocen z zaliczonych semestrów studiów II stopnia 4,0 i wyżej. Studenci będą mieli wyliczaną jedną średnią ze wszystkich ocen uzyskanych na studiach licencjackich, magisterskich i oceny z pracy dyplomowej. Ustala się następujący przelicznik sumy średnich ww. ocen na punkty: średnia 4,0 – 4,2 = 15 pkt.; 4,3 – 4,5 = 20 pkt.; 4,6 – 4,8 = 40 pkt.; 4,9 i wyżej = 50 pkt. [↑](#footnote-ref-1)